

في سنة ٩١٤ قام بأول حركة  
وفي سنة ٩٢٢ فرض عليه  
وزج به في السجن محكراً عليه  
است سنوات ففي مهراً سنتين  
عليه ثم خرج لنشر تعاليمه الفي  
وحدث لها صراعاً خاصاً في الأذهان  
واستمدأ طامن النفوس حتى  
استجاذ إليها غالبية الهند حتى  
أن محمد على جناح رئيس حكومة  
الباكتستان كان من اتباعه  
وفي سنة ٩٣١ أعلن الصيام  
لأول مرة احتجاجاً على معاملة  
المسيحيين وطلب ساواتهم بغيرهم  
من الاجناس  
وفى سنة ٩٣٤ صام المرأة الرابعة عن  
الكلام واستقل من حزب المؤمن  
وفى أثناء الحرب الماضية  
رجعت بعثة سير استافور كريش  
فاثلة ويعود سبب الفشل إلى تصلبه  
في موقفه ضدها وقد فرض عليه  
ومعه كثير من زملاء المسلمين  
الباشاديت نهر وفى سنة ٩٤٧  
لص الماء غاندي الدور الرئيسى  
في المواجهة على تقسم الهند إلى  
دولتين مستقلتين الهندستان  
والباكتستان وقد جاء في خطاب  
الباشاديت نهر وعقب التقسيم باذ  
المهاجأ غاندي مهندس الحرية وأبو  
الشعب الهندي

ومات بعد ذلك وكان أحد أفراد  
طاقته، يرثى حالاته عندهما خطأه  
لأنه قاتل لغدفه الاسم  
لأنه اذ نذير حبر وفاته يجعل بما  
فيه الطريق للمتدين ويعطهم  
كراهة مختصة عن حقيقتها  
ونهى الاولى بعد هذا  
الشيفية معتقد لا تنصر اساريها  
ان لغة نغرى او تمريض يسلس  
غم عشرات الامثلة والتطبيقات  
ويزوجها بين يديها  
والمن في رأيي ليس من  
هذا التبوب والسلس من هذا  
التفيد لوح زناية طريقة المرض  
يُهانى الذي أتسل له المظاظر  
ذاته خلاة تمس الموضع  
لا تمنيه الا يقدر ما يسلس  
ناتب المصول في طريقها إلى  
حياة المطاطة  
لا تعلمي حتى تتعلم كيف  
كريش، ولا تغرين دون اذ  
كون لك موهبة الاستعراض  
لطاف الذي يختزل المسافات  
إلى ويسرى على النهاية مطرزة  
وشي البيج.  
اذا علمتني الكلمة بشكالها  
علمتني اقسامها ثلاثة اخمر  
ماردة تدل على كل قسم منها ثم

وقد أبدى المستاذ أنتى إلى رئيس وزراء بريطانيا كاظم أبى جعفر روحانى الحكوات العربى والاسلامى وامين الجامعة العربية وماتزال الصحافة والاذاعة العالمية مشغولة بالحديث عن وقعة دشاركت حبيم المليان والجالس الامالى فى تأييده فى مقدمتها مجلس الامن كفى اعتقدت اننى إلى هذه المرحلة اوفيت على ثلث المسافة الافت استطعت ان تزورنى بقى وتندفعى فى الاصدار واد استطعت فى المرحلة الية اقام تلقى الى المبنى والمدراب تنتهى بى الى أن الاسم الظاهر

نبر آخره إلى حركات ثلاث  
ذلك الفعل المضارع بينما لا يتغير  
عدد هما من الاتماء والافتاء  
وقتني إلى الاستزادة وترك  
يرامن علامات الاستفهام تبرز  
لحمة بين عيقي وفي ملاوح وجعه  
وإذا كانت شيفاقي المرحلة  
للة والأخيرة من المسافات في  
من حالات رفع الاسم ونسبة  
إنتقاله إلى حذف الماء

بر وفوات مثل هذى المصارع  
تخدمها معارف البالية في  
وين الجل الذى تثل الحالات  
نحن بتصدها غليلًا ليس  
في الا اشارة والتوجيه  
طمط انى تصرف بي على الاتيه  
لا اقول انك بهذا تدرستى  
السحو كا دونه اساطين اللغة  
به ملة لهم ولهم اقول انك

## في مدارسنا

الأعلام  
بتقليد علمها مع الأدارة أو وكلائها  
الأشراكات  
دائعى داخل المسالك ستة ربوات سودية  
الخارج جبى مصرى أو ما يعادله  
قيمة النسخة : فرش سودى واحد  
\* \* \* \* \*

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

صحيفة الشعب العربي السعودي

﴿ مكة المكرمة في يوم الاثنين ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٦٧ - ٢ فبراير سنة ١٩٤٧ م )﴾

السنة الثانية عشرة

شركة العربية للطبع والنشر  
مديراها ورئيس تحريرها  
جبران الخوري

## تعلیقات محلیہ

## ١ - شركة السيارات ٢ - فلسطين أيضاً

٢٣ - جريدة جدة

وأريده أن أقول اليوم أصاغة  
إلى ما سلف أن شائناً في تدريس  
قواعد اللغة العربية لا يقل عن  
شائناً في دراسة الحساب وإن  
الاسلوب الذي اتىوا به تدريس  
قواعد اللغة اسلوب مفارق لا تفتح  
لنفس الطالب عليه ولا يلتقاء  
مع ذي الروح التي ينافي الارومات  
مفروضة يقانصي من عندهما يقانصي  
واما اذا كذا تتفق اذ في  
قواعد اللغة بداعي تزوي في آفاق  
رفيقه المواثي جذابة الماظر  
فانال تتفق في ان سيدلنا إلى هذه  
الآفاق سهل وإن في حواشيه  
ما يغري بالمعنى والاستمرار  
فلو كذا نختزل ما يكثنا اختراله  
من هذه المسافات ونستطيم  
بإرشاده العرض السينمائي ان نشرف  
على بداعي هذه لآفاق ونستوعب  
ما تزوي في حواشيه لاغرانا  
ذلك بالمعنى ويسرع علينا اقتراحه  
اجل ان الكلمة ملهم وفعل وحرف  
وإلى ان يستوي معنا الفرق بين  
هذه الاقسام الثلاثة يكون قد  
ارتقطنا بعدة تعاريف مسبوكة  
على نحو خاص لا اعتقادات  
وأسفها ارادوا به الا ان تكون  
متباينة منطقية لتحديد هذه  
الاقسام اذا اجدجت المتضمين في  
تحديد ها بينهم لا اشارة مختصرة

تخدمت في هذه الصحفية  
عن نحو عام سلف عن ملائكتنا  
لارقام الصالحة في تسلدريس  
الحساب للبيتدين اكثر من  
ياباً بما في الحساب كفن وفلت فيما  
ان الطالب اذا امقره ان يجد  
ناسبة بين مائة اليه و بين  
يدرسه او تبكي عليه الامر  
تعت الشقة ينه و بين فروعه  
ان ذات اه بحسب الطالب  
يبيتني دراسته في مسائل  
سطة يتدرج فيها على صو  
ته اليومية، وان عملية تتكون  
من قروش دفتها لبائع الايض  
لثلاها لبائع الشاي كفيلة بان  
جعه ان يحوموا تتفق نفسه عليه  
ان ذلك خير له من عشرات  
رقم يتم لم تظيمها في صفوف  
اصحة وجمها او طرحها في  
يات يغلق عليه كثيرو ولا نلزم  
مه في شيء .

فلات هذا واسع من هذه  
عيب فيها تفاقت ان زيادة النسبة  
سقوط الدرجات فين الحساب  
عد على صحة ما اذهب وإن  
الب الذي يمانى من الارقام  
امنة وقواعد المعاقة ميامي  
مسؤولا عن فشله مدى  
لا في هذا المعن

الشركة العربية للسيارات	كانت مناقشات الحمية العمومية لشركة العربية للسيارات - في اجتماعها الأخير - منار ملاحظات هذه جذرية بالتأمل والرس من الباحث الاجتماعي الذي بهم أصر تطور هذا البلد . وما تردد هنا أن تستعرض ما أسرفت عنه هذه المناقشات من قرارات خطيرة أو غير خطيرة فما من أحد ذلك طعننا هذا الحافر الذي دعانا إلى تسعيل هاته الظاهرة الماركة . وأنما تردد أن تسجل ما لمحناه وراء تلك المناقشات من بشائر وآمال تبدو حيناً جليلة وأمحة وتتراءى حيناً آخر مشاهدة بطيقة رقيقة من الضباب الذي يحفلها ولا يكاد، فهناك المناقش الصريح الجريء يعلن رأيه في جرأة واعتداد بالنفس وبصواب الأنجاه وهناك المناقش المحنط المجنول بهم أن يقول فيتبنيه عن هه ماض طويل متعدد إليه من الإيجاب المذلة المذحولة بحكم لسف والطفيان . يجري في دمه ورأته ، ويعتكم في طبعه بفضل لبنته والتلقين . وهو بحسب بهذا
الذئبة التي ترافق كل يوم على توبتها المقدسة فترويها ١٩ وما هي هذه الكتائب التي تتدفق كالسيول من كل قطر هرب وتمسكون على مقربيه من فلسطين في انتظار إشارة من القيادة العامة بالهجوم ٢٠ وما هي هذه الطلبات الممنوعة للتقطيع في سبيل استئناف فلسطين من برانص المصمودية حتى يعلم المسؤولون من رجالات العرب أن عدد المتطوعين أكثر بكثير مما يحتاجون ١٩ وما هي هذه التصريحات الجارحة التي شجب بها رؤساء الوفود العربية في هيئة الامم المتحدة فقرارات تلك الهيئة العاشرة وفضحوا أنواعها وكشفوا للعالم عن مدى نفوذ المماليك النفاذ في كل مؤسسة دولية خطيرة ٢١ وما هي هذه التبرعات المالية السخية التي ساهمت فيها الامة العربية بآجمها لا فرق بين امرأة ورجل وغنى وفقيه إذ لم تكن كل هذه دلائل قاطنة على أن العرب سيقرنون أقوالهم عن فلسطين بالاعمال فأين الدليل ٢٢ وإذا يقرنوا هاتان لا يتحققون الحياة وسعادة الامة التي لا تستحق الحياة جر بذلة جده	من المفاصد الاقتصادية موارد وتشغيل رؤوس المال وتدعيم المكانة الاقتصادية للبلاد وتوريدها وتصديرها واحتياجات شفاعة للأيدي العامة ، قائم بذاته دون منها اجتماعياً بيت روح التعاون المشترك بين كافة طبقات الأمة وبنقلصالح العامة من صالح فردية يحتركها ويتحكم فيها واستغلال الفرد لمسايه الخاص إلى صالح جماعية تتمدد ووائدها إلى كل من شاء من أفراد الشعب أن يسام فيها بدوره المستطاع وأتجاه بجموعة كبيرة من الموظفين والاحساسيين إلى هدف واحد وبتبادل الآراء في اختطاط سبيل التي تؤدي إلى إتساع رقمة المران وازدهار معالم الحضارة وتحقيق رؤاه الشعب كمجموعة والناس كأفراد فيحيط الذي يضطربون فيه . ويفيدون منها من الناحية السياسية باضراج الأفكار من طريق احتكارها ونواهها أو تضاربها تضارباً يفيد المصلحة العامة أكثر مما يضارها وبأشراف النفوس حب الحرية والتكافؤ في الحقوق والواجبات . وتمويدها على الجرأة في قوله الحق ما دامت

مر - مرت

قال: «كان ذلك حينما تزوجت  
كل الزواج مشابهاً كل الزوج  
اعلان الحرب الثانية بعام  
بعث الى كيسا من الأرض  
بسبعين من السنون - وفداً ،  
الله ان كل ما وصانى باسم  
مد كان موسم مضايقتي ،  
مدرأً من مصادر فراق ، فقد  
است انهاديون جسمية تفرض  
فرضاً ورغمي ، وانني لم اكن  
اجاً اليها ، ولا الي شيء منها ،  
اعدت كل شيء عدة ،  
ي ال ومن وكبرت امرتي فذا  
اعضاها ربها بيت وطابور  
من ثلاثة ايماء ، وكبرت  
ليف ، وتضخم الفجة ،  
نفعت الاصدار وتقادها  
نها ، اضماماً مضايقته ،  
لقت ميرانيي واظهر عليها  
را وطفقت اعلمها بالاستطاع  
نهي واقفة اس ، والآذى هنا





## قسمة ١٠٠

### ٢ - كاريئر

تألّف الاستاذ احمد قنديل

لعن نسخة الشامر الموكوسة. هي التي اطلّت اليوم بهذه النّفحة التي سيردها منه الكثيرون مشاركةً وإنجذاباً قد شمنا المجرى وعفنا المجرى. ورددنا من الناس زهداً مهيباً وملتاً من هنا كل شيء غير شيء من فكرنا لن يفينا لم يرددنا الفناء والсмер إلا شيئاً في حياتنا أو نهيباً كم سعينا بأخر المجهد منا وبذلنا قبل المفوس القلوبنا فلأنّ سعينا بمحني حدين وقدمنا فكاكاً أمراً مهيباً وصبرنا على الطوى عمر الأرم غنيطاً وحقنا أن نذروا لم نكن نطلب الزراء ولا الجسد وإن المجد أن يستحبنا لا زر العصو شيش ولاملر ك فن ولا الرداء ذهبياً إنما نطلب الكفاف زهبياً لأن زر الشّمس والفضاء الرحيميا مذهبنا الحياة شكلها ومعنى واتصلنا بالناس مرداً وشبيهاً فرأينا وما رأينا سوى الخير وقلنا وما قول مهيباً ... إن في قدرة الحياة لعلها يترك المقل شملة ولها فليتنا من لام ولبرض هنا من رضي إننا الفنان المطلوب ما علينا أن صد هنا حبيب فلكلم يهر القريب القريباً ماله لم يحول المطر عنا يوم كنا لهي مني حبيبياً وجزي الله كل خير إنما شاركنا حياتهم والصبياً قلل السعي أو فداعة نعلم إن الرزق قمة إن تخبيها فلأنّ تؤخذ الحياة نفذناها أو فدعاها لن يشق الجلوبها حمد لله رب العالمين

### هذه الكتب ...

سعد قالى : (قصص انتقادى - لوب جيد) المطلع : (ديوان شهر حديث عربى ومتجم) مازا في المبارز : (تاريخ حديث موجز، ماذج شمسية) تطلب من مكتبة الثقافة عكراً وكلها ووكلاً جريدة البلاد السعودية بسائر المدن والملحقات ومن الأسماء محسن أبو طبل بالرياض - وعبد الله العوشن بشقراء - وعبد الله بن عيسى حيدر بها



العلاج الذي ي Bibb أن يستحقه

للسعال والبركس

أن هذا الصنور العجيب الذي يبني الرئتين هو

الآن في متاحف العالم يمارس العلاج والباركي

وتحب في تقليل الفراس لكن استعمالها يزيل

فم اتروس يبيس، لوب فرسها في ذلك التي يبيس

وتحتنيت الالعسات الطبل العلقي ونفي

فتشير يالها لانها تلطف اذان العال

هربين وشطبها وشطبها في جميع عارن الاره

والرثام تخل هذه الافراس في جميع عارن الاره

طلب من الصيدلية التي تتعالها

فبراص ببيس الباهزه الدوا

فبراص ببيس العطبر

التنفس العطبر

بيبيس

PEPS

بيبيس

PEPS